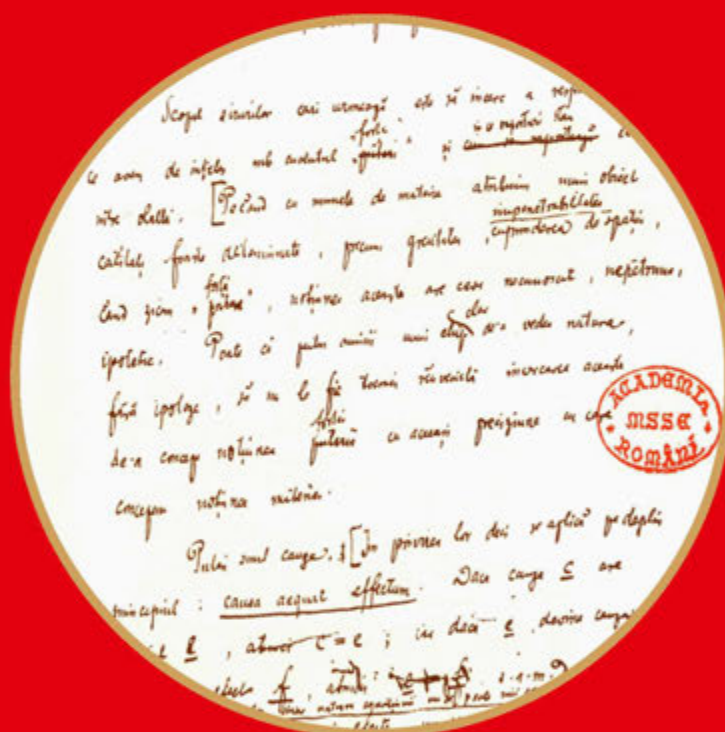


EMILIAN MARCU

VITRINA CĂRȚILOR

O DESCRIERE A LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE
(AUGUST 2002 - MARTIE 2025)



OPERA OMNIA
DICTIONAR

TIPO MOLDOVA

Emilian MARCU

VITRINA CĂRȚILOR

O DESCRIERE A LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE

(AUGUST 2002 - MARTIE 2025)

TIPO MOLDOVA

Predoslovie la...

Vitrina cartilor,

Printre rafturi, un sfert de secol de singurătate...în bibliotecă.

Mi-am propus ca aici, în aceste pagini, să fac vorbire despre ceea ce au scris, în acești ani o parte dintre scriitorii contemporani, să pot descoperi *pacea cărților* chiar dacă este *singurul nostru adversar* așa cum spunea Antoine de Saint Exupery.

S-au adunat, cu greu, în această carte, pe parcursul a douăzeci și trei de ani de viață, publicând în „Convorbiri literare”, peste 2000 de note despre cărțile confrăților, apărute în timp. Părerile, unele de bine, altele de rău, din partea autorilor, nemulțumiri, cel mai adesea (și asta nu-i rău deloc), pentru numărul de penițe sau pentru ordinea în care au fost paginate notele noastre, constituie, de fapt, sarea și piperul trudei, prin timp, la...rafturile cu cărți.

Cum cred că s-a văzut, cu siguranță, prin ceea ce am scris eu, fiecare carte comentată, cu mai multă sau mai puțină inspirație, a mai câștigat un cititor.

Nu am socotit cam câte pagini am citit în această perioadă de douăzeci și trei de ani, bătuți pe muchie, de când public *Însemnările de scriitor/ cititor* în revista, atât de prestigioasă, *Convorbiri literare*, cum nu am socotit nici numărul dușmanilor pe care mi i-am făcut prin *penițele buclucașe*, dar sînt bucuros că am câștigat, din acest uriaș demers, măcar doi-trei prieteni adevărați.

Din cele aproape 2000 de cărți comentate să te alegi cu 3-4 prieteni, iată, cu adevărat, o recoltă bogată!

Această carte, pe care, probabil că o voi publica, se vrea o interesantă călătorie într-un labirint al sufletului uman, o plimbare ce își propune să nu lase praful să se așeze pe ființele acestea atât de delicate dar și de gingașe, numite, nici mai mult nici mai puțin decât...**cărți**. Această posibilă carte se va alătura pe raft alături de suratele ei despre care a făcut vorbire în acești ani? Cine știe? Poate că da!

Și acum, autorul acestei cărți are o dilemă: câte penițe va obține? Una, două, trei, patru...? Nu cinci, pentru că acest număr de penițe este rezervat doar cărților cu adevărat excepționale. O carte inedită de Eminescu, Bacovia, Arghezi, Blaga, Ion Barbu sau, de ce nu, a unui contemporan, ar reuși să primescă recordul de penițe din partea unui alt *nebun* care își va asuma un astfel de demers.

Și totuși, o carte din acest periplu lecturist, a primit din partea autorului cinci penițe. Este vorba de albumul dedicat de Patriarhia Română vizitei istorice

făcută de Sanctiutatea sa Papa Paul Ioan al doilea în România și a întâlnirii acestuia cu Preafericitul Patriarh Teoctist. Faptul în sine, dar și albumul editat, merita cea mai înaltă apreciere.

Dar în această carte numărul de penițe nu se va mai regăsi. Așa am considerat că e corect. Să fie doar comentariile mele la aceste cărți, iar cititorul să aibă posibilitatea de a acorda numărul de penițe meritate. Aranjarea, în ordine relativ alfabetică, este șansa autorului de a nu fi admonestat suplimentar. Nu am ținut cont de numărul de penițe pentru că nu vreau să fie o carte clasament, ci doar una de prezentare a cărților apărute într-o anumită perioadă. Singurul lucru pe care l-am folosit a fost acela de a aranja cărțile unui autor în ordinea apariției lor și, deci și a ordinei în care au fost comentate. Despre clasamente, topuri, ierarhii și alte...istorii las posibilitatea altora de a se exprima.

Părerile, unele de bine, altele, mai puțin de bine, din partea autorilor, nemulțumiri, cel mai adesea (și asta nu este rău deloc), pentru numărul de penițe sau pentru ordinea în care au fost paginate notele noastre în *Convorbiri literare*, constituie, de fapt, sarea și piperul trudei, prin timp, la... rafturile cu cărți.

Cum cred că s-a văzut, cu siguranță, prin ceea ce am scris eu, fiecare carte comentată, cu mai multă sau mai puțină inspirație, a mai câștigat un cititor.

Dar în această nouă carte pe care o public la generoasa și prestigioasă editură TIPOMOLDOVA din Iași, diriguată de poetul Aurel Ștefanachi, numărul de penițe nu se va mai regăsi, și din prudență, dar și dintr-o nedisimulată delicatețe. Așa am considerat că este mai corect.

Nu am ținut cont de numărul de penițe pentru că nu vreau să fie o carte-clasament, de tip piramidal cum a fost Istoria literaturii scrisă de criticul literar Laurențiu Ulici, ci o carte de prezentare a cărților (sau mai bine zis a unor cărți) apărute într-o anumită perioadă de creație literară, urmărind, cumva, evoluția unui autor dar și evoluția literaturii române, într-o perioadă atât de complicată și de zbuciumată, dominată de tot mai multe întrebări și cu tot mai puține răspunsuri.

Singurul lucru pe care l-am folosit aici a fost acela de a aranja, pe cât posibil, cărțile unui autor în ordinea apariției lor și deci și în ordinea în care au fost comentate. Despre clasamente, topuri, ierarhii și alte...istorii las posibilitatea altora de a se exprima.

La o lansare a volumului I al acestei... *Vitrine*, am spus următoarele, și nu mă dezic de ceea ce am spus atunci: Nu știu cât va rămâne din creația mea: poezie, romane, publicistică, articole de comentarii despre cărțile confrăților, dar cu siguranță că, prin această carte mi-am asigurat un loc în posteritate, pentru că este imposibil să nu fi avut șansa de a comenta un viitor scriitor de geniu și, astfel, numele meu va fi legat de acest scriitor.

Și acum, autorul acestei cărți are o dilemă: câte penițe va obține de la cititor? Una, două, trei, patru...?

Nu pot încheia această *Predoslovie* fără a aduce mulțumirile cuvenite redactorului șef al revistei *Convorbiri literare*, poetul și eseistul **Cassian Maria Spiridon**, poetului **Firiță Carp** editorul volumelor II și III al acestei...Vitrine , poetului **Florin Dochia** pentru hainele de sărbătoare cu care mi-a îmbrăcat cele trei volume și, nu în ultimul rând, poetului și prietenului meu, **Aurel Ștefanachi**, pentru gestul mărinimos de a da viață nouă acestui imens volum, căci fără ajutorul și mai ales îndemnul lui, nu aș fi fost pregătit pentru acest imens travaliu.

Aș încheia această succintă *Predoslovie* cu îndemnul, șăgalnic, propus de marele nostru scriitor, Ion Creangă, și anume : dacă cineva se pricepe mai mult să facă un lucru mai bun decât mine, *eu atâta m-am priceput!*

P/S.

Trebuie să știe autorii incluși în aceste pagini de carte că nu am inclus decât cărțile primite și nu întreaga lor operă, care, desigur, în foarte multe cazuri, este mult mai amplă, și cu siguranță mai valoroasă!

Eu am scris doar despre cărțile primite personal sau prin intermediul redacției revistei *Convorbiri literare*, gazda mea și a multora dintre dumneavoastră.

AUTORUL

CUPRINS

Predoslovie la...	5
A.....	9
Constanța Abălașei-Donosă.....	9
Morel Abramovici	10
Anton I. Adămuț	10
Ioan Adam	12
Cezarina Adamescu,	13
Catinca Agache, Emanuel Iftodi.....	14
Iordan Aioanei	17
Lucian Alecsa	17
Ileana Alexandrescu-Voicu	18
Ana Călin Almășanu	18
Mihaela Albu.....	19
Luminița Aldea.....	22
Traian Aldea.....	23
Tudor Amza	24
Cosmin-Petronel Amza	27
Ștefan Amariței.....	34
Virgil Andronescu	36
Luminița Andrei	38
Dan Anghelescu	38
Val Andreescu.....	39
Ion Apostu	41
Mircea Aanei.....	44
Lăcrămioara Văsuianu Apostu	45
Petronela Apopei.....	47
Emil Ariton	48
Dan-Gabriel Arvătescu.....	49
Ruxandra Anton.....	52
Venera Antonescu	53
Petruș Andrei.....	53